

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины

ЖИВОПИСЬ И ЖИВОПИСНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

1. **Целью изучения дисциплины** является развитие у магистрантов культуры живописно-композиционного видения природы; совершенствование теоретических и практических знаний, умений и навыков в области живописи по принятой программе, необходимых для понимания роли изучаемой дисциплины в профессиональной деятельности; развитие художественного мышления и творческого воображения при создании живописных композиций.

2. **Место дисциплины в структуре ОПОП.** Учебная дисциплина «Живопись и живописная композиция» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по дисциплинам, изучаемым в бакалавриате: «Композиция», «Живопись», «Цветовая композиция», «Цветоведение и колористика» и др. Дисциплина является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Свет и цвет в живописи», практики «Преддипломная» и изучается на 1 и 2 курсах, во 2 и 3 семестрах.

3. Планируемые результаты изучения по дисциплине (модулю) «Живопись и живописная композиция»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП, содержание компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, структура и характеристика компетенции
ПК-1	Владеет теоретическими основами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), декоративно-прикладном искусстве, дизайне и компьютерной графике	ПК-М 1.1. Знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области ПК-М 1.2. Знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами ПК-М 1.3. Обладает умениями и навыками практической работы в области изобразительного искусства, ДПИ, дизайне, в графических компьютерных программах.	Знать: теоретические основы живописи и композиции; особенности техники и технологии художественных материалов. Уметь: выполнять творческие живописные композиции в разных живописных техниках; грамотно применять методы и приемы работы живописного изображения; компетентно представлять теоретические знания предметной области. Владеть: практическими навыками работы различными живописными материалами; методами, приемами и средствами объемно-пространственного изображения объектов окружающей действительности в рамках метода реалистического живописного изображения в разных техниках.
ПК-2	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного	ПК-М 2.1. Разбирается в основных видах художественного творчества, знает технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства. ПК-М 2.2. Может работать в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и в компьютерных графических	Знать: особенности художественно-творческой деятельности. Уметь: разрабатывать и реализовывать отдельные этапы процесса создания живописной композиции; проектировать собственную траекторию художественно-творческой деятельности; Владеть: художественно-

	искусства, дизайна и компьютерной графики	<p>программах, хорошо пользуется основными положениями теории и практики художественного творчества.</p> <p>ПК-М 2.3. Владеет практическими умениями и навыками в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и компьютерной графики, имеет приоритетные направления в самостоятельной творческой работе</p>	<p>выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи; навыками самостоятельного выполнения учебных живописных работ; расширением своих профессиональных навыков в различных направлениях для реализации творческих идей</p>
--	---	--	--

4. **Общая трудоемкость дисциплины:** 180 часов, 5 зачётных единиц.
5. **Разработчик:** Боташева Н.П., к.п.н., доцент.